

III Encontro de Dança de Navegantes e o FESTIVAL DE DANÇA DE NAVEGANTES

O III Encontro de Dança de Navegantes e o FESTIVAL DE DANÇA DE NAVEGANTES são eventos paralelos que acontecerão nos dias 21 e 22 de novembro de 2015 no CENTRO INTEGRADO DE CULTURA DE NAVEGANTES, localizado a Rua Maria Lemos da Cunha, 432, Centro, Navegantes. Tendo como objetivo realizar a promoção cultural da dança como expressão artística para a população e visitantes do município de Navegantes, onde os participantes possam vivenciar a dança e ter uma troca de experiências culturais. Com coreografias inscritas em: Ballet Clássico, Ballet Clássico de Repertório, Dança Contemporânea, Jazz, Dança de Rua, Danças Populares e Dança de Salão.

CATEGORIAS

Infantil (6 a 11 anos), Junior (13 a 15 anos), Sênior (16 a 18 anos), Adulto (a partir de 19 anos) e Melhor Idade.

GÊNEROS

Ballet Clássico

1. Solo. Infantil Júnior, Sênior e Adulto.
2. Duo. Infantil Júnior, Sênior e Adulto.
3. Trio. Infantil Júnior, Sênior Adulto.
4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

– Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico.

Balé Clássico de Repertório

1. Variação Masc. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.
2. Variação Fem. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.
3. Pas-de-Deux – Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda).
4. Pas-de-Trois – Tempo: limite do rep. – Júnior, Sênior e Adulto.
5. Grupo (4 a 45 integrantes) – Júnior, Sênior e Adulto.

Dança Contemporânea

1. Solo. – Junior, Sênior e Adulto.

2. Duo. – Junior, Sênior e Adulto.
3. Trio. – Junior, Sênior e Adulto.
4. Grupo. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

Jazz

1. Solo. – Junior, Sênior e Adulto.
2. Duo. – Junior, Sênior e Adulto.
3. Trio. – Junior, Sênior e Adulto.
4. Grupo. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

– Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

Dança de Rua

1. Solo. – Junior, Sênior e Adulto.
2. Duo. – Junior, Sênior e Adulto.
3. Trio. – Junior, Sênior e Adulto.
- Grupo. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

– Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

Danças Populares

Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

– Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

Dança de Salão

Duo. Junior, Sênior, Adulto e Melhor Idade.

Dança Estilo Livre

Grupo Infantil, júnior, sênior e Adulto.

INSCRIÇÕES ATÉ DIA 30 DE OUTUBRO 2015

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico www.balletberenicevianna.com.br.

Cada grupo poderá inscrever até 04 coreografias.

TAXA DE INSCRIÇÃO

Valor por aluno será de R\$ 10,00

Solo: R\$ 20,00

É de responsabilidade de cada grupo os direitos autorais.

Após a inscrição no site, o grupo deverá enviar para Companhia de Ballet Berenice Vianna, via Sedex ou e-mail, até 10 de novembro de 2015 os seguintes materiais:

– Cópia da Ficha de Inscrição (emitida pelo sistema no site do evento).

Endereço: Rua Guilherme Palumbo, 788 – Centro – Navegantes.

CEP: 88375-000 Fone: (47) 3342-6746 / 9133-7853

ballet.berenicevianna@hotmail.com

REGULAMENTO

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como “Grupo” fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos (as).

2) Os grupos deverão informar, com uma declaração anexa a ficha de inscrição, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação.

Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:

– Qualquer animal vivo.

– Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.

3) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

4) Os participantes deverão trazer dois CDs para cada música a ser executada. A reprodução deverá ser sem interferências de aplausos ou cortes abruptos. Os CDs deverão ser etiquetados (inclusive a caixa). Os CDs serão entregues à produção NA HORA DE SUA APRESENTAÇÃO, e serão devolvidos ao grupo no final da apresentação.

5) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

6) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete: – Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação. – Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

7) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições: – Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. – A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena. – A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

8) As imagens e fotos dos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

- 9) É expressamente proibido filmar ou fotografar durante as apresentações, estes trabalhos serão executados por profissionais credenciados pelo evento.
- 10) Todo o grupo inscrito deverá participar do palco aberto com uma coreografia no dia 22 de novembro no período vespertino.
- 11) Ao confirmar a inscrição, todos os participantes estarão cientes e de acordo com as regras expostas nesse regulamento.

Ensaios de palco

- Os ensaios para as apresentações ocorrerão no dia da apresentação.
- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.
- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio.
- Para o ensaio de palco, cada grupo/escola participante terá duas vezes o tempo de duração da sua coreografia.
- Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

RECEPÇÃO

- 1 – Recepção – A recepção dos participantes será realizada no CIC das 09h00min às 12h00min horas
- 2 – Cada participante do evento receberá uma crachá personalizada, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos alojamentos, camarins, palco e durante o ensaio de palco.
- 3 – Certificados – Cada participante do evento receberá um certificado de participação.
- 4 – Ingressos – estarão disponíveis na Companhia Ballet Berenice Vianna a partir do dia 15 de outubro.
- 6 – Alojamentos – Aos grupos que precisarem de alojamentos favor fazer o pedido com 30 dias de antecedência.
- 7 – Cancelamento de participação: o responsável deverá justificar por escrito o motivo até 30 de outubro 2014.
- 8 - O valor do ingresso será cobrado meia entrada no valor de R\$15.00 para todos mais uma caixa de leite que será entregue para uma instituição.

PROGRAMAÇÃO

Sexta-feira 21 de Novembro: Abertura as 19h30 - NOITE DE GALA com Companhia de Ballet Berenice Vianna com a participação especial do bailarino Wagner Carvalho do Bolshoi do Brasil.

Sábado 22 de novembro: Abertura as 19h30 com a companhia de Ballet Berenice Vianna dando seguimentos com as escolas e convidados.

Realização: Companhia de Ballet Berenice Vianna e Fundação Cultural de Navegantes