



DETERMINO QUE INSTAURE PROCESSO PRÓPRIO, NOS TERMOS DA LEI FEDERAL N.º 8.666/93, ALTERADA PELA LEI N.º 8.883/94, PARA:

CHAMAMENTO PÚBLICO, VISANDO A SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE PESSOAS FÍSICAS E/OU MICROEMPREENDEDORES INDIVIDUAIS – MEI, COM COMPROVADO CONHECIMENTO NA PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA EXERCEREM AS ATIVIDADES DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO, COM EMISSÃO DOS RESPECTIVOS PARECERES TÉCNICOS DE TODOS OS PROJETOS CULTURAIS APRESENTADOS POR MEIO DOS EDITAIS DO SMFC - SISTEMA MUNICIPAL DE FINANCIAMENTO DA CULTURA DE NAVEGANTES/SC.

MARCOS VENÍCIO MONTAGNA
SUPERINTENDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES



Fundação Cultural de Navegantes
Rua Maria Leonor da Cunha, nº 432– Centro - Navegantes – SC
Telefone: (47) 3185 2013
"Doe órgãos! Doe sangue! Salve Vidas"

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 22/2023 - FCN

1. TÍTULO: CHAMAMENTO PÚBLICO, VISANDO A SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE PESSOAS FÍSICAS E/OU MICROEMPREENDEDORES INDIVIDUAIS – MEI, COM COMPROVADO CONHECIMENTO NA PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA EXERCEREM AS ATIVIDADES DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO, COM EMISSÃO DOS RESPECTIVOS PARECERES TÉCNICOS DE TODOS OS PROJETOS CULTURAIS APRESENTADOS POR MEIO DOS EDITAIS DO SMFC - SISTEMA MUNICIPAL DE FINANCIAMENTO DA CULTURA DE NAVEGANTES/SC.

1.1 O presente Termo de Referência tem por objeto o Chamamento Público, visando a seleção e contratação de pessoas físicas e/ou microempreendedores Individuais – MEI, com comprovado conhecimento na produção e gestão de projetos culturais para exercerem as atividades de análise e avaliação, com emissão dos respectivos pareceres técnicos de todos os projetos culturais apresentados por meio dos editais do SMFC - Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes;

1.2 Os Pareceristas a que este Termo se refere, uma vez selecionados, passarão a integrar a CTE - Comissão Técnica Externa para análise de projetos culturais de Navegantes/SC.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições são gratuitas e abertas a todos os interessados que preencham os requisitos para habilitação conforme documentação exigida no ITEM 3.2, deste Edital;

2.2 A inscrição será realizada através do formulário Google Forms, fazendo o upload de todos os documentos necessários para a habilitação e avaliação de acordo com as solicitações exigidas no formulário. **O prazo final de inscrição deve ser o 30º dia após a data de publicação do Edital às 18h00min;**

2.3 Para fazer a inscrição o candidato deverá acessar o formulário correspondente a sua categoria e fazer o seu cadastro de usuário, e preencher os campos do formulário conforme orientações apresentadas no Edital;

2.4 O ato da inscrição implica na plena e expressa aceitação das normas constantes neste termo e no Edital;

2.5 As propostas que não estiverem de acordo com as exigências deste Termo não farão parte da seleção pretendida.

3. DA HABILITAÇÃO

3.1 Os documentos de habilitação, listados abaixo, devem ser enviados pela plataforma Google Forms por meio de upload dos arquivos nos campos correspondentes. Serão aceitos somente arquivos em **PDF ou JPG**. Apenas enviar os documentos exigidos neste termo e no edital;

3. 2 É necessária a apresentação dos seguintes documentos:

I – No caso de Pessoa Física:

- a) Ficha de inscrição preenchida por meio da plataforma <https://forms.gle/vsbMU4c4Lp6WSCDG9> em acordo ao Anexo I;
- b) Declarações Gerais (Anexo III);
- c) Certidão Negativa de Débito (CND) do Município de residência;
- d) Fotocópia da Identidade e do CPF;
- e) Fotocópia da CTPS com número do PIS/PASEP;
- f) Fotocópia de comprovante de residência atual em nome do candidato (últimos 03 meses);
- g) Currículo (Podem ser requisitados os certificados das informações citadas no Currículo);
- h) Fotocópia de certificados de participações, **DOS 03 (TRÊS) ÚLTIMOS ANOS NA ÁREA**, que comprove notório saber técnico e artístico (Clipping de mídia, portfólio de trabalhos na área ou publicações) em uma das seguintes áreas:
 - Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
 - Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
 - Música – geral, instrumental e erudita;
 - Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
 - Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;
 - Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

Obs: Cada 80 horas de cursos comprovados, DOS 03 (TRÊS) ÚLTIMOS ANOS, contarão 02 (dois) pontos, de acordo com os requisitos de formação artística;

- i) Fotocópia do certificado de formação ou diploma, conforme assinalado na ficha de inscrição, em uma das seguintes áreas:
 - Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
 - Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
 - Música – geral, instrumental e erudita;
 - Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
 - Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;
 - Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

j) Fotocópia de documento comprovando participação em produção e gestão de projetos culturais, se houver;

k) Fotocópia de documento comprovando participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais, se houver;

II – No caso de MEI:

- a) Ficha de inscrição preenchida por meio da plataforma <https://forms.gle/hTMJRjtywL8BtyKw9> em acordo ao Anexo II;
- b) Declarações Gerais (Anexo III);
- c) Fotocópia da Identidade e do CPF do empreendedor individual;
- d) Certificado de Microempreendedor Individual (MEI);
- e) Fotocópia de comprovante de residência atual em nome do candidato/MEI;
- f) Certidão Negativa de Débito (CND) do Município de residência;



g) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS);

h) Prova de inexistência de débitos perante a Justiça do Trabalho (CNDT);

i) Currículo do empreendedor individual (Podem ser requisitados os certificados das informações citadas no Currículo);

j) Fotocópia de certificados de participações, DOS 03 (TRÊS) ÚLTIMOS ANOS NA ÁREA, que comprove notório saber técnico e artístico (Clipping de mídia, portfólio de trabalhos na área ou publicações) em uma das seguintes áreas:

- Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
- Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
- Música – geral, instrumental e erudita;
- Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
- Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;
- Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

Obs: Cada 80 horas de cursos comprovados, DOS 03 (TRÊS) ÚLTIMOS ANOS, contarão 02 (dois) pontos, de acordo com os requisitos de formação artística.

k) Fotocópia do certificado de formação ou diploma, conforme assinalado na ficha de inscrição, em uma das seguintes áreas:

- Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
- Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
- Música – geral, instrumental e erudita;
- Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
- Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;
- Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

l) Fotocópia de documento comprovando participação em produção e gestão de projetos culturais, se houver;

m) Fotocópia de documento comprovando participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais, se houver;

3.4. O prazo do chamamento público compreenderá o período de 10 dias a partir da data da publicação do Edital;

3.4.1. Terão validade as inscrições realizadas dentro do prazo do item 4.2, considerando que o sistema encerra o recebimento de inscrições automaticamente;

3.5. A Comissão Navegantina de Acompanhamento de Projetos Culturais – CONAC - analisará as inscrições de acordo com a pontuação do item 6 (subitem 6.3), deste Termo de Referência;

3.6. O candidato que preencher a Ficha de Inscrição de forma incompleta e/ou em desacordo com este Termo será inabilitado.

4. SELEÇÃO

4.1 A comissão de seleção será composta pela Comissão Navegantina de Acompanhamento de Projetos Culturais (CONAC) em reunião específica de





acordo com os requisitos estabelecidos no item 5.2 e 4.4, bem como nomeados pelo Superintendente da FCN - Fundação Cultural de Navegantes;

4.2. Os candidatos não selecionados terão um prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da lista dos selecionados, para interpor recursos à comissão julgadora pelo e-mail projetos.cultura@navegantes.sc.gov.br;

4.3 Os recursos serão julgados em até 10 (dez) dias úteis após o protocolo mencionado no item anterior e o resultado final das propostas vencedoras será publicado pelo Departamento de Compras da Prefeitura de Navegantes por meio do Diário Oficial dos Municípios, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações.

4.4. Os inscritos habilitados receberão pontuação da Comissão Navegantina de Acompanhamento de Projetos Culturais – CONAC de acordo com os requisitos de qualificação artística e técnica, conforme tabela abaixo:

Requisitos da Qualificação Artística e Técnica	
Qualificação Artística	Pontuação
Experiência na área igual ou superior a 10 anos	20
Experiência na área de 5 a 10 anos	10
Experiência na área inferior a 5 anos	05
Formação Artística	Pontuação
Formação nível superior - Pós-Doutorado na área	70
Formação nível superior – Doutorado na área	60
Formação nível superior – Mestrado na área	50
Formação nível superior - Especialização na área	30, soma-se mais 05 pontos a cada novo título
Formação nível superior – Graduação na área	25
Formação técnica na área	10
Cursos na área (somente dos três últimos anos)	02 pontos a cada 80h
Qualificação Técnica	Pontuação
Experiência em produção e gestão de projetos culturais – na execução de projetos financiados por editais de nível estadual e nacional	20
Experiência em produção e gestão de projetos culturais – na execução de projetos financiados por editais de nível municipal	10
Participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais – Estadual e Nacional	04 pontos a cada participação



Participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais - Municipal	02 pontos a cada participação
---	-------------------------------

4.3.1 Os inscritos serão classificados de acordo com a pontuação, em ordem decrescente e serão selecionados aqueles que alcançarem maior pontuação;

4.3.2 No caso de haver empate será utilizada como critério, maior pontuação na qualificação técnica e, ainda, persistindo o empate, considerar-se-á a formação artística.

4.3.3 O resultado da seleção será divulgado no site www.navegantes.sc.gov.br, bem como no Diário Oficial dos Municípios em até 30 (trinta) dias após o término do período de inscrições.

5. DOS IMPEDIMENTOS E REQUISITOS

5.1. É impedido aos membros da Comissão Técnica Externa:

- Ter participado ou vir a participar da elaboração e/ou da execução dos projetos em julgamento nos editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes, em nenhuma fase, atividade ou função;
- Tenham participado como proponente nos últimos três anos anteriores de seleção de projetos culturais através dos mecanismos de Financiamento da Cultura de Navegantes;
- Quando cônjuge, parente consanguíneo ou afim, em linha reta ou colateral, até terceiro grau, de qualquer proponente, membro do Conselho Municipal de Cultura ou da Fundação Cultural de Navegantes.
- Em caso de vínculos de relacionamentos estáveis entre membros que compõem ou possam vir a compor o Conselho Municipal de Cultura ou da Fundação Cultural de Navegantes.
- Menores de 18 (dezoito) anos;

5.2. São requisitos necessários à composição da Comissão Técnica Externa (CTE):

a) Conhecimento comprovado através documentação válida (cópia de certificado ou diploma) em cursos de formação, formação técnica, graduação, especialização, mestrado, doutorado ou pós-doutorado em pelo menos uma das 06 (seis) áreas artísticas citadas a seguir:

- Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
- Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
- Música – geral, instrumental e erudita;
- Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
- Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;
- Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

6. DA COMISSÃO TÉCNICA EXTERNA E COMPETÊNCIAS

6.1. Os membros da CTE - Comissão Técnica Externa, reunir-se-ão por meio de plataforma virtual para receber orientações a respeito dos Editais do Sistema

Municipal de Financiamento da Cultura (Edital de seleção de Artes Visuais e Edital Vilma Mafrá de Apoio à Cultura) em data e horário previamente informados pela FCN - FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES no momento da convocação;

6.2 Compete à CTE - Comissão Técnica Externa, a análise dos projetos culturais apresentados nos moldes do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes:

- a) Ler os Editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes;
- b) Apreciar e analisar os projetos culturais habilitados pela CONAC, de acordo com os critérios estabelecidos nos editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura;
- c) Emitir diligências quando entender necessário;
- d) Emitir parecer para cada projeto cultural analisado, em formulário específico, devidamente preenchido, sob pena de reanálise do projeto sem reembolso de qualquer despesa;
- e) Analisar e emitir parecer conclusivo para cada recurso interposto referente aos projetos culturais não aprovados, sem reembolso de qualquer despesa;
- f) Participar, sempre que convocado pela Fundação Cultural de Navegantes, em até 05 (cinco) reuniões em plataforma virtual, dispondo de todos os equipamentos e tecnologias necessários.

6.3 O avaliador terá o prazo de até 10 (dez) dias úteis para analisar e emitir o parecer dos projetos culturais.

7. DA NOMEAÇÃO, CONVOCAÇÃO E CONTRATAÇÃO

7.1 Os inscritos selecionados serão contratados pela FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES após a homologação do resultado final deste Chamamento Público;

7.2 Os membros que irão compor a CTE - Comissão Técnica Externa, assinarão previamente seus respectivos contratos através do e-mail cadastrados na inscrição do presente edital;

7.3 Os membros da CTE - Comissão Técnica Externa, deverão se reunir, por meio de plataforma virtual, nas datas estabelecidas através de convocação emitida pela FCN – Fundação Cultural de Navegantes, protocolado seu recebimento em meio eletrônico;

7.4 No caso de nova convocação para reanálise do projeto cultural não ocorrerá qualquer ônus sobre o serviço prestado pela CTE - Comissão Técnica Externa.

7.5 OBS: Somente será possível a realização de aditivo contratual nos termos do art.65 §1º da Lei nº8666/93 dentro do prazo de vigência do contrato de fornecimento.'

8. DA VIGÊNCIA E PRAZO DE EXECUÇÃO

8.1 O contrato terá vigência de 12 (doze) meses, a partir da data de sua assinatura, com possibilidade de prorrogação nos termos de legislação vigente,

e mediante livre negociação entre as partes, observando o prazo máximo de 24 (vinte e quatro) meses;

8.2 Somente será efetivado o pagamento dos serviços efetivamente realizados;

8.3 Quanto aos serviços que não forem prestados, neste caso não há obrigatoriedade da prestação dos serviços a Fundação Municipal de Cultura do Município de Navegantes/SC, não podendo se falar em perdas e danos.

8.4 O prazo de execução dos serviços será o necessário para a análise e emissão dos pareceres técnicos de todos os projetos apresentados nos editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes, desde que esteja dentro da vigência do contrato;

8.5 É facultado à Fundação Cultural de Navegantes convocar os selecionados na lista de espera, conforme resultado final homologado e devidamente publicado.

9. DO LOCAL DO FORNECIMENTO/ENTREGA DOS SERVIÇOS

9.1 Os pareceres, objetos do presente Termo, deverão ser realizadas pelo(a) avaliador(a), por meio próprio em local(virtual) e horário indicado pela CONTRATANTE, iniciando em até 05 (cinco) dias após a emissão do Empenho;

9.2 Os serviços executados se darão de forma parcelada e o Regime de Execução será indireto, de acordo com as necessidades do Município de Navegantes/SC.

10. DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. Constituem motivos para rescisão do contrato, mediante comunicação prévia:

- a) O não cumprimento de cláusulas contratuais, especificações ou prazos;
- b) O cumprimento irregular de cláusulas contratuais, especificações ou prazos;
- c) A lentidão no cumprimento do contrato, levando a FCN- Fundação Cultural de Navegantes a comprovar a impossibilidade da prestação dos serviços no prazo estipulado;
- d) O atraso injustificado no início da prestação dos serviços;
- e) A paralisação do serviço, sem justa causa ou prévia comunicação à FCN- Fundação Cultural de Navegantes;
- f) O cometimento reiterado de faltas na sua execução, anotadas em registro próprio, pelo representante da FCN- Fundação Cultural de Navegantes designado para acompanhamento e fiscalização do contrato;
- g) A ocorrência de caso fortuito ou força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do contrato;
- h) Todos os motivos mencionados no Art. 77 da Lei 8.666/93;

11. DO PAGAMENTO

11.1 Os avaliadores selecionados que irão compor a CTE - Comissão Técnica Externa, serão remunerados pelo serviço prestado no valor bruto de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para análise de todas as propostas apresentadas nos dois editais citados no item 8.2, correspondendo ao valor de R\$ 2.500,00 (dois mil e



quinhentos reais) por edital, independentemente da quantidade de propostas apresentadas em cada edital;

Edital Vilma Mafrá de Apoio à Cultura	R\$ 2.500,00
Edital de Obras Culturais	R\$ 2.500,00

11.1.1 Sob o valor bruto incidirão o pagamento de impostos, se aplicáveis (IR, ISS e INSS), os quais serão retidos na fonte;

11.1.2 Ficará sob responsabilidade do avaliador arcar com despesas próprias, se houver;

11.2 O pagamento dos membros da CTE - Comissão Técnica Externa, será de responsabilidade da FCN - FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES, através de recursos financeiros do Fundo Municipal de Cultura, que ocorrerá após os serviços de análise prestados referente aos projetos culturais designados ao avaliador;

11.2.1 O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a emissão da nota fiscal de serviço;

11.3 Ao avaliador que não analisar ou analisar de forma inadequada os projetos a ele designados, implicará na rescisão com justa causa do Contrato, sem pagamento dos serviços prestados e ficará impedido de participar dos próximos editais pelos próximos 2 (dois) anos.

12. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

12.1 Os recursos financeiros necessários à cobertura das despesas para contratação do objeto deste Termo de Referência estão previstos na dotação orçamentária:

12.1.1 Dotação 10 - Projeto/atividade: 2062- Manutenção das Ações do Fundo Municipal de Cultura, dotação 3.3.90.00.00.00, Fonte de Recurso: 5000

21. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

21.1 As informações sobre o Chamamento Público podem ser obtidas através do contato (47) 3185-2013 e pelo e-mail projetos.cultura@navegantes.sc.gov.br;

21.2 Compete ao Município de Navegantes/SC à gestão do presente contrato;

21.3 Aplicar-se-á, subsidiariamente, ao contrato, o disposto no Edital de Licitação e seus Anexos;

21.4 Aplicam-se ao Contrato as disposições das Leis nº 10.520/2002 e 8.666/1993, e suas posteriores modificações, que regulamentam as licitações e contratações promovidas pela Administração Pública;

21.5 As despesas do certame correrão por conta da Fundação Cultural de Navegantes;

21.6 O ato de inscrição implica na automática e plena concordância com as normas do Edital;



21.7 A publicação dos selecionados será divulgada em no máximo 30 dias após o encerramento das inscrições no site da Prefeitura de Navegantes (www.navegantes.sc.gov.br) e no Diário Oficial do Município.

21.8 Este certame está subordinado aos procedimentos estabelecidos na Lei nº 13709/2018, que trata da proteção de dados pessoais do contratante, contratado e usuários dos serviços públicos.

21.9 O horário de atendimento da Fundação Cultural de Navegantes é das 13h00min às 19h00min;

21.10 Os casos omissos serão decididos pela Fundação Cultural de Navegantes em comum acordo com a CONAC;

21.11 Fica o município de Navegantes conforme o Decreto Nº 192 de 01 de agosto de 2023 e Instrução Normativa Nº 002/SFI/SAL/2023, através da Instrução Normativa RFB Nº 1.234, de 11 de janeiro de 2012, efetuar Procedimentos para retenção na Fonte do imposto sobre a renda (IR) nos pagamentos efetuados a fornecedores por órgãos da administração pública direta, autárquicas e fundações do município de Navegantes.

21.12 Fazem parte deste Termo, os seguintes anexos:

Anexo I – Ficha de Inscrição – Pessoa Física;

Anexo II – Ficha de Inscrição – MEI;

Anexo III – Declarações Gerais;

Anexo IV - Formulário de Avaliação da Comissão de Seleção.

À vista das informações contidas neste Termo de Referência e com observância às normas vigentes, **APROVO** o presente e **AUTORIZO** a realização do procedimento licitatório.

Navegantes, 19 de dezembro de 2023.

MARCOS VENÍCIO MONTAGNA
SUPERINTENDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES



ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO PESSOA FÍSICA

Nome		CPF	
Endereço		Bairro	
Cidade	UF	CEP	
Telefone	RG		
Nº de cadastro no SNIIC	PIS/PASEP		
Rede social			
E-mail			
Banco	Agência	Número da conta bancária	
QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA () Igual ou superior a 10 anos. () Entre 5 a 10 anos. () Inferior a 5 anos.			
FORMAÇÃO ARTÍSTICA - Nível () Técnico () Graduação () Especialização () Mestrado () Doutorado () Pós Doutorado () Cursos na área _____ horas/aula.			

Assinatura



ANEXO II

FICHA DE INSCRIÇÃO MEI

Nome do MEI		CPF	
Nº SNIIC		CNPJ	
Endereço do MEI			Bairro
Cidade	UF	CEP	
Telefone	RG		
Rede social			
E-mail			
Banco	Agência	Nº Conta	
QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA <input type="checkbox"/> Igual ou superior a 10 anos <input type="checkbox"/> Entre 5 a 10 anos <input type="checkbox"/> Inferior a 5 anos			
FORMAÇÃO ARTÍSTICA - Nível <input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós Doutorado <input type="checkbox"/> Cursos na área _____ horas/aula.			

Assinatura



Fundação Cultural de Navegantes
 Rua Maria Leonor da Cunha, nº 432– Centro - Navegantes – SC
 Telefone: (47) 3185 2013
 "Doe órgãos! Doe sangue! Salve Vidas"

ANEXO III

DECLARAÇÕES GERAIS

Em atendimento ao EDITAL em referência, a _____(PROPONENTE), por seu(s) representante(s) legal(is) abaixo assinado(s), declara, sob as penas da legislação aplicável:

- a) que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 anos, sob as penas da Lei, conforme o disposto no artigo. 7º, inciso XXXIII da Constituição Federal e inciso V, do artigo 27 da Lei Federal nº 8.666/93;
- b) a inexistência de fato impeditivo da habilitação inclusive condenação judicial na proibição de contratar com o Poder Público ou receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, trânsito em julgado ou não desafiada por recurso com efeito suspensivo, por ato de improbidade administrativa;
- c) não foi apenada com as sanções previstas na Lei Federal 8.666/1993, artigo 87, incisos III e IV, e/ou na Lei Federal 10.520/2002, artigo 7º, seja isoladamente, seja em conjunto, aplicada por qualquer esfera da Administração Pública;
- d) cumpre as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, nos termos do artigo 117, parágrafo único, da Constituição Estadual;
- e) () não sou cônjuge, companheiro(a) ou parente, até o terceiro grau, inclusive, de Membro ou Servidor ocupante de cargo de direção da Prefeitura de Navegantes.

Navegantes, ____ de _____ de 2023.

(Nome, assinatura e CPF do proponente)

ANEXO IV

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Requisitos da Qualificação Artística e Técnica	
Qualificação Artística	Pontuação
Experiência na área igual ou superior a 10 anos	20
Experiência na área de 5 a 10 anos	10
Experiência na área inferior a 5 anos	05
Formação Artística	Pontuação
Formação nível superior - Pós-Doutorado na área	70
Formação nível superior – Doutorado na área	60
Formação nível superior – Mestrado na área	50
Formação nível superior - Especialização na área	30, soma-se mais 05 pontos a cada novo título
Formação nível superior – Graduação na área	25
Formação técnica na área	10
Cursos na área (somente dos três últimos anos)	02 pontos a cada 80h
Qualificação Técnica	Pontuação
Experiência em produção e gestão de projetos culturais – na execução de projetos financiados por editais de nível estadual e nacional	20
Experiência em produção e gestão de projetos culturais – na execução de projetos financiados por editais de nível municipal	10



Participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais – Estadual e Nacional	04 pontos a cada participação
Participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais - Municipal	02 pontos a cada participação

Obs: São requisitos necessários para à composição da Comissão Técnica Externa (CTE):

a) Conhecimento comprovado através documentação válida (cópia de certificado ou diploma) em cursos de formação, formação técnica, graduação, especialização, mestrado, doutorado ou pós-doutorado em pelo menos uma das 06 (seis) áreas artísticas citadas a seguir:

- Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
- Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
- Música – geral, instrumental e erudita;
- Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
- Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;
- Humanidades – literatura, biblioteca, etc.



ANEXO V
MINUTA DO CONTRATO – 22/2023 FCN

CHAMAMENTO PÚBLICO, VISANDO A SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE PESSOAS FÍSICAS E/OU MICROEMPREENDEDORES INDIVIDUAIS – MEI, COM COMPROVADO CONHECIMENTO NA PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA EXERCEREM AS ATIVIDADES DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO, COM EMISSÃO DOS RESPECTIVOS PARECERES TÉCNICOS DE TODOS OS PROJETOS CULTURAIS APRESENTADOS POR MEIO DOS EDITAIS DO SMFC - SISTEMA MUNICIPAL DE FINANCIAMENTO DA CULTURA DE NAVEGANTES/SC.

O MUNICÍPIO DE NAVEGANTES, Estado de Santa Catarina, com sede a Rua João Emílio nº 100, Bairro Centro, em Navegantes/SC, pessoa jurídica de direito público, inscrito no CNPJ/MF sob nº 83.102.855/0001-50, neste ato representado pelo Excelentíssimo Prefeito Municipal de Navegantes, Sr. Libardoni Lauro Claudino Fronza e pelo Superintendente da Fundação Cultural de Navegantes, Sr. Marcos Venício Montagna, nomeado pela nº 224/2021 de 13 de janeiro de 2021, que este subscreve, de ora em diante denominado simplesmente de **MUNICÍPIO**, e, de outro lado, e a empresa _____, com sede na cidade de _____, Estado de _____, na Rua _____, nº _____ - Bairro _____, inscrita no CNPJ sob o nº _____, neste ato representado pelo senhor _____, portador do CPF nº _____, que também subscreve, doravante denominada de CONTRATADA/FORNECEDORA, têm entre si justo e contratado o que segue:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

O presente contrato tem por objeto a realização **CHAMAMENTO PÚBLICO, VISANDO A SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE PESSOAS FÍSICAS E/OU MICROEMPREENDEDORES INDIVIDUAIS – MEI, COM COMPROVADO CONHECIMENTO NA PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA EXERCEREM AS ATIVIDADES DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO, COM EMISSÃO DOS RESPECTIVOS PARECERES TÉCNICOS DE TODOS OS PROJETOS CULTURAIS APRESENTADOS POR MEIO DOS EDITAIS DO SMFC - SISTEMA MUNICIPAL DE FINANCIAMENTO DA CULTURA DE NAVEGANTES/SC.**

1.1 O presente Termo de Referência tem por objeto o Chamamento Público, visando a seleção e contratação de pessoas físicas e/ou microempreendedores Individuais – MEI, com comprovado conhecimento na produção e gestão de projetos culturais para exercerem as atividades de análise e avaliação, com emissão dos respectivos pareceres técnicos de todos os projetos culturais apresentados por meio dos editais do SMFC - Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes;



1.2 Os Pareceristas a que este Termo se refere, uma vez selecionados, passarão a integrar a CTE - Comissão Técnica Externa para análise de projetos culturais de Navegantes/SC.

ESPECIFICAÇÕES/QUANTIDADES:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QUANTIDADE	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
1	CONTRATAÇÃO DE PESSOAS FÍSICAS E/OU MICROEMPREENDEDORES INDIVIDUAIS – MEI, COM COMPROVADO CONHECIMENTO NA PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA EXERCEREM AS ATIVIDADES DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO, COM EMISSÃO DOS RESPECTIVOS PARECERES TÉCNICOS DE TODOS OS PROJETOS CULTURAIS APRESENTADOS POR MEIO DOS EDITAIS DO SMFC - SISTEMA MUNICIPAL DE FINANCIAMENTO DA CULTURA DE NAVEGANTES/SC.	SERV.	9	5.000,00	45.000,00
TOTAL					45.000,00

1.3 DAS INSCRIÇÕES

1.3.1 As inscrições são gratuitas e abertas a todos os interessados que preencham os requisitos para habilitação conforme documentação exigida no ITEM 5.2, Termo de Referência;

1.3.2 A inscrição será realizada através do formulário Google Forms, fazendo o upload de todos os documentos necessários para a habilitação e avaliação de acordo com as solicitações exigidas no formulário. O prazo final de inscrição deve ser o 30º dia após a data de publicação do Edital às 18h00min;

1.3.3 Para fazer a inscrição o candidato deverá acessar o formulário correspondente a sua categoria e fazer o seu cadastro de usuário, e preencher os campos do formulário conforme orientações apresentadas no Edital;

1.3.4 O ato da inscrição implica na plena e expressa aceitação das normas constantes neste termo e no Edital;

1.3.5 As propostas que não estiverem de acordo com as exigências deste Termo não farão parte da seleção pretendida.

CLÁUSULA SEGUNDA - DO LOCAL DO FORNECIMENTO/ENTREGA DOS SERVIÇOS

2.1 Os pareceres, objetos do presente Termo, deverão ser realizadas pelo(a) avaliador(a), por meio próprio em local(virtual) e horário indicado pela CONTRATANTE, iniciando em até 05 (cinco) dias após a emissão do Empenho;



2.2 Os serviços executados se darão de forma parcelada e o Regime de Execução será indireto, de acordo com as necessidades do Município de Navegantes/SC.

CLÁUSULA TERCEIRA DA VIGÊNCIA E PRAZO DE EXECUÇÃO

3.1 O contrato terá vigência de 12 (doze) meses, a partir da data de sua assinatura, com possibilidade de prorrogação nos termos de legislação vigente, e mediante livre negociação entre as partes, observando o prazo máximo de 24 (vinte e quatro) meses;

3.2 Somente será efetivado o pagamento dos serviços efetivamente realizados;

3.3 Quanto aos serviços que não forem prestados, neste caso não há obrigatoriedade da prestação dos serviços a Fundação Municipal de Cultura do Município de Navegantes/SC, não podendo se falar em perdas e danos.

3.4 O prazo de execução dos serviços será o necessário para a análise e emissão dos pareceres técnicos de todos os projetos apresentados nos editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes, desde que esteja dentro da vigência do contrato;

3.5 É facultado à Fundação Cultural de Navegantes convocar os selecionados na lista de espera, conforme resultado final homologado e devidamente publicado.

CLÁUSULA QUARTA - DO PAGAMENTO.

4.1 Os avaliadores selecionados que irão compor a CTE - Comissão Técnica Externa, serão remunerados pelo serviço prestado no valor bruto de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para análise de todas as propostas apresentadas nos dois editais citados no item 8.2, correspondendo ao valor de R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais) por edital, independentemente da quantidade de propostas apresentadas em cada edital;

Edital Vilma Mafrá de Apoio à Cultura	R\$ 2.500,00
Edital de Obras Culturais	R\$ 2.500,00

4.1.1 Sob o valor bruto incidirão o pagamento de impostos, se aplicáveis (IR, ISS e INSS), os quais serão retidos na fonte;

4.1.2 Ficará sob responsabilidade do avaliador arcar com despesas próprias, se houver;

4.2 O pagamento dos membros da CTE - Comissão Técnica Externa, será de responsabilidade da FCN - FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES, através de recursos financeiros do Fundo Municipal de Cultura, que ocorrerá após os serviços de análise prestados referente aos projetos culturais designados ao avaliador;

4.2.1 O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a emissão da nota fiscal de serviço;

4.3 Ao avaliador que não analisar ou analisar de forma inadequada os projetos a ele designados, implicará na rescisão com justa causa do Contrato, sem

pagamento dos serviços prestados e ficará impedido de participar dos próximos editais pelos próximos 2 (dois) anos.

CLÁUSULA QUINTA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

5.1 Os recursos financeiros necessários à cobertura das despesas para contratação do objeto deste Termo de Referência estão previstos na dotação orçamentária:

5.1.1 Dotação 10 - Projeto/atividade: 2062- Manutenção das Ações do Fundo Municipal de Cultura, dotação 3.3.90.00.00.00, Fonte de Recurso: 5000

CLÁUSULA SEXTA – DAS RESPONSABILIDADES DA CONTRATANTE

6.1 São obrigações da CONTRATANTE, aquelas definidas no Contrato, as seguintes:

- a) Providenciar a publicação do contrato, bem como providenciar o empenho, encaminhando ao PRESTADOR(A) anteriormente à execução do serviço;
- b) Fiscalizar e controlar a qualidade/quantidade dos serviços prestados;
- c) Efetuar o pagamento dos serviços prestados conforme o edital na época de sua exigibilidade;
- d) A fiscalização dos serviços prestados ocorrerá por intermédio da FCN - Município de Navegantes/SC, de forma a fazer cumprir, rigorosamente as condições do objeto do Edital;
- e) Implantar e atualizar o cadastro de informações, com todos os dados relativos ao Chamamento Público e demanda dos serviços;
- f) Prestar todas as informações e esclarecimentos aos prestadores que venham solicitar para assinatura dos contratos;
- g) Acompanhar e avaliar o desenvolvimento dos serviços bem como atestar sua conclusão;
- h) Prestar todas as informações e esclarecimento que os Prestadores venham solicitar para o desenvolvimento dos trabalhos;
- i) Comunicar oficialmente ao PRESTADOR(A) quaisquer falhas verificadas no cumprimento do contrato.

CLÁUSULA SETÍMA – DAS OBRIGAÇÕES DO PRESTADOR(A)

7.1 Iniciar a execução das atividades somente após o recebimento do Empenho.

7.2 O PRESTADOR(A) não poderá cobrar do FCN - Município de Navegantes, qualquer complementação aos valores pagos pelos serviços prestados;

7.3 Obriga-se a colocar à disposição da Fundação Cultural de Navegantes, todos os serviços prestados através deste Edital de Chamamento Público;

7.4 Responsabilizar por todos os encargos, taxas, impostos e quaisquer outros que incidam ou venham a incidir sobre o que for necessário à execução do serviço;

7.5 Responsabilizar-se por todos e quaisquer danos e/ou prejuízos a que vier causar ao Município de Navegantes e a Fundação Cultural de Navegantes;

7.6 São ainda obrigações dos prestadores de serviços à Fundação Cultural de Navegantes:

7.6.1 Informar à Fundação Cultural de Navegantes eventual alteração de seu endereço, ou de qualquer outra alteração que se fizer e for inerente aos dados contratuais;

7.6.2 Executar, conforme a melhor técnica, os procedimentos profissionais;

7.6.3 Cumprir, dentro dos prazos estabelecidos as obrigações assumidas por força do edital;

7.6.4 Permitir o acesso dos supervisores e auditores da coordenação de controle e avaliação da Fundação Cultural para supervisionar e acompanhar a execução da prestação dos serviços especializados do contrato;

7.6.5 Manter, durante todo o contrato, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no Chamamento Público;

7.6.6 Cumprir rigorosamente toda a legislação que rege o edital e a aplicável a execução dos serviços contratados;

7.6.7 O PRESTADOR(A) deverá cumprir com todas as obrigações e exigências estabelecidas em conformidade com o Termo de Referência contidas no Chamamento Público;

7.7 O(A) PRESTADOR(A) terão 10(dez) dias úteis para análise e emitir os pareceres dos projetos culturais a que estarão submetidos.

CLÁUSULA OITAVA - DO ACOMPANHAMENTO E DA FISCALIZAÇÃO

8.1 O acompanhamento da execução do contrato ficará a cargo da Fundação Cultural, mediante nomeação de servidor especialmente designado para este fim, nos termos do art. 67 da Lei nº 8.666/93;

8.2 Os servidores designados anotarão em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, sendo-lhe assegurada à prerrogativa de:

I. Fiscalizar e atestar a prestação/execução dos serviços, com a emissão de relatórios de aprovação e declaração de compatibilidade com as condições estabelecidas no Edital;

II. Comunicar eventuais falhas na prestação/execução dos serviços, cabendo ao PRESTADOR(A) adotar as providências necessárias;

III. Garantir ao PRESTADOR(A) toda e qualquer informação sobre ocorrências ou fatos relevantes relacionados com a prestação/execução dos serviços;

IV. Emitir pareceres em todos os atos da Administração relativos à execução do contrato, em especial aplicações de sanções e alterações do mesmo.

8.3 A fiscalização exercida pela CONTRATANTE não excluirá ou reduzirá a responsabilidade do PRESTADOR(A) pela completa e perfeita execução do objeto contratual.

CLÁUSULA NONA- DA RESCISÃO CONTRATUAL

9.1. Constituem motivos para rescisão do contrato, mediante comunicação prévia:

a) O não cumprimento de cláusulas contratuais, especificações ou prazos;

b) O cumprimento irregular de cláusulas contratuais, especificações ou prazos;



- c) A lentidão no cumprimento do contrato, levando a FCN- Fundação Cultural de Navegantes a comprovar a impossibilidade da prestação dos serviços no prazo estipulado;
- d) O atraso injustificado no início da prestação dos serviços;
- e) A paralisação do serviço, sem justa causa ou prévia comunicação à FCN- Fundação Cultural de Navegantes;
- f) O cometimento reiterado de faltas na sua execução, anotadas em registro próprio, pelo representante da FCN- Fundação Cultural de Navegantes designado para acompanhamento e fiscalização do contrato;
- g) A ocorrência de caso fortuito ou força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do contrato;
- h) Todos os motivos mencionados no Art. 77 da Lei 8.666/93;

CLÁUSULA DECIMA -SELEÇÃO

10.1 A comissão de seleção será composta pela Comissão Navegantina de Acompanhamento de Projetos Culturais (CONAC) em reunião específica de acordo com os requisitos estabelecidos no item **10.4.2.** e **10.4.**, bem como nomeados pelo Superintendente da FCN - Fundação Cultural de Navegantes;

10.2. Os candidatos não selecionados terão um prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da lista dos selecionados, para interpor recursos à comissão julgadora pelo e-mail projetos.cultura@navegantes.sc.gov.br;

10.3 Os recursos serão julgados em até 10 (dez) dias úteis após o protocolo mencionado no item anterior e o resultado final das propostas vencedoras será publicado pelo Departamento de Compras da Prefeitura de Navegantes por meio do Diário Oficial dos Municípios, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações.

10.4. Os inscritos habilitados receberão pontuação da Comissão Navegantina de Acompanhamento de Projetos Culturais – CONAC de acordo com os requisitos de qualificação artística e técnica, conforme tabela abaixo:

Requisitos da Qualificação Artística e Técnica	
Qualificação Artística	Pontuação
Experiência na área igual ou superior a 10 anos	20
Experiência na área de 5 a 10 anos	10
Experiência na área inferior a 5 anos	05
Formação Artística	Pontuação
Formação nível superior - Pós-Doutorado na área	70
Formação nível superior – Doutorado na área	60
Formação nível superior – Mestrado na área	50
Formação nível superior - Especialização na área	30, soma-se mais 05 pontos a cada novo título



Formação nível superior – Graduação na área	25
Formação técnica na área	10
Cursos na área (somente dos três últimos anos)	02 pontos a cada 80h
Qualificação Técnica	Pontuação
Experiência em produção e gestão de projetos culturais – na execução de projetos financiados por editais de nível estadual e nacional	20
Experiência em produção e gestão de projetos culturais – na execução de projetos financiados por editais de nível municipal	10
Participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais – Estadual e Nacional	04 pontos a cada participação
Participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais - Municipal	02 pontos a cada participação

10.3.1 Os inscritos serão classificados de acordo com a pontuação, em ordem decrescente e serão selecionados aqueles que alcançarem maior pontuação;

10.3.2 No caso de haver empate será utilizada como critério, maior pontuação na qualificação técnica e, ainda, persistindo o empate, considerar-se-á a formação artística.

10.3.3 O resultado da seleção será divulgado no site www.navegantes.sc.gov.br/bem como no Diário Oficial dos Municípios em até 30 (trinta) dias após o término do período de inscrições.

10.4 DOS IMPEDIMENTOS E REQUISITOS

10.4.1 É impedido aos membros da Comissão Técnica Externa:

- Ter participado ou vir a participar da elaboração e/ou da execução dos projetos em julgamento nos editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes, em nenhuma fase, atividade ou função;
- Tenham participado como proponente nos últimos três anos anteriores de seleção de projetos culturais através dos mecanismos de Financiamento da Cultura de Navegantes;
- Quando cônjuge, parente consanguíneo ou afim, em linha reta ou colateral, até terceiro grau, de qualquer proponente, membro do Conselho Municipal de Cultura ou da Fundação Cultural de Navegantes.
- Em caso de vínculos de relacionamentos estáveis entre membros que compõe ou possam vir a compor o Conselho Municipal de Cultura ou da Fundação Cultural de Navegantes.
- Menores de 18 (dezoito) anos;

10.4.2. São requisitos necessários à composição da Comissão Técnica Externa (CTE):



a) Conhecimento comprovado através documentação válida (cópia de certificado ou diploma) em cursos de formação, formação técnica, graduação, especialização, mestrado, doutorado ou pós-doutorado em pelo menos uma das 06 (seis) áreas artísticas citadas a seguir:

- Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
- Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
- Música – geral, instrumental e erudita;
- Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
- Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;
- Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

10.5 DA COMISSÃO TÉCNICA EXTERNA E COMPETÊNCIAS

10.5.1. Os membros da CTE - Comissão Técnica Externa, reunir-se-ão por meio de plataforma virtual para receber orientações a respeito dos Editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura (Edital de seleção de Artes Visuais e Edital Vilma Mafrá de Apoio à Cultura) em data e horário previamente informados pela FCN - FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES no momento da convocação;

10.5.2 Compete à CTE - Comissão Técnica Externa, a análise dos projetos culturais apresentados nos moldes do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes:

- a) Ler os Editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes;
- b) Apreciar e analisar os projetos culturais habilitados pela CONAC, de acordo com os critérios estabelecidos nos editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura;
- c) Emitir diligências quando entender necessário;
- d) Emitir parecer para cada projeto cultural analisado, em formulário específico, devidamente preenchido, sob pena de reanálise do projeto sem reembolso de qualquer despesa;
- e) Analisar e emitir parecer conclusivo para cada recurso interposto referente aos projetos culturais não aprovados, sem reembolso de qualquer despesa;
- f) Participar, sempre que convocado pela Fundação Cultural de Navegantes, em até 05 (cinco) reuniões em plataforma virtual, dispondo de todos os equipamentos e tecnologias necessários.

10.5.3 O avaliador terá o prazo de até 10 (dez) dias úteis para analisar e emitir o parecer dos projetos culturais.

10.6 DA NOMEAÇÃO, CONVOCAÇÃO E CONTRATAÇÃO

10.6.1 Os inscritos selecionados serão contratados pela FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES após a homologação do resultado final deste Chamamento Público;

10.6.2 Os membros que irão compor a CTE - Comissão Técnica Externa, assinarão previamente seus respectivos contratos através do e-mail cadastrados na inscrição do presente edital;

10.6.3 Os membros da CTE - Comissão Técnica Externa, deverão se reunir, por meio de plataforma virtual, nas datas estabelecidas através de convocação emitida pela FCN – Fundação Cultural de Navegantes, protocolado seu recebimento em meio eletrônico;

10.6.4 No caso de nova convocação para reanálise do projeto cultural não ocorrerá qualquer ônus sobre o serviço prestado pela CTE - Comissão Técnica Externa.

10.6.5 OBS: Somente será possível a realização de aditivo contratual nos termos do art.65 §1º da Lei nº8666/93 dentro do prazo de vigência do contrato de fornecimento.

CLÁUSULA DECIMA PRIMEIRA - PENALIDADES

11.1 A não prestação/execução dos serviços que não for prestado/executado no prazo assinalado, importará na aplicação à CONTRATADA de multa diária na ordem de 0,5% (meio por cento) sobre o valor do Contrato, limitada a 20% (vinte por cento) do valor contratual.

11.2 À CONTRATADA, se recusar a prestar/executar os serviços ao MUNICÍPIO DE NAVEGANTES/SC dentro do prazo de validade da proposta, será aplicada multa de 20% (vinte por cento) do valor total do Contrato, bem como a aplicação das penalidades previstas no artigo 87 da lei 8.666/93.

11.3 Confiada a contratação à proponente vencedora e não satisfeitas as exigências técnicas e/ou comerciais dos compromissos assumidos, será aplicada a multa de 20% (vinte por cento) do valor total do Contrato, bem como a aplicação das penalidades previstas no artigo 87 da lei 8.666/93.

11.4 A inexecução parcial ou total do Contrato importará à CONTRATADA as penalidades previstas no artigo 87 da 8.666/93, bem como a multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor do Contrato.

11.5 À CONTRATADA será aplicada a multa de 20% (vinte por cento) do valor total do Contrato no caso de descumprimento de qualquer outra obrigação a ela imposta no presente ajuste.

11.6 Será propiciada ampla defesa à CONTRATADA, antes da imposição das penalidades elencadas neste Contrato.

11.7 As eventuais multas aplicadas por força do disposto nos subitens precedentes não terão caráter compensatório, mas simplesmente moratório e, portanto, não eximem a CONTRATADA da reparação de possíveis danos, perdas ou prejuízos que os seus atos venham a acarretar, nem impedem a declaração da rescisão do pacto em apreço.

11.8 Os valores pertinentes às multas aplicadas serão descontados dos créditos a que a CONTRATADA tiver direito sejam decorrentes deste ou de qualquer outro contrato seu com o Município de Navegantes/SC, ou cobrados judicialmente.

11.9 Será aplicada a Lei Municipal nº 3.532/2021, que dispõe sobre o Processo Administrativo de Responsabilização – PAR, pela prática de atos contra a Administração Pública Municipal Direta e Indireta.

11.10 É vedado a utilização de todo e qualquer dado pessoal repassado em decorrência da execução contratual para finalidade distinta daquela do objeto da contratação, sob pena de responsabilização administrativa, civil e criminal, conforme Lei nº 13.709/2018.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DO REAJUSTE E ALTERAÇÕES

12.1 Os preços são fixos e irrevogáveis no prazo de um ano contado da data limite para apresentação das propostas;

12.2 Dentro do prazo de vigência do contrato e mediante solicitação da CONTRATADA/PRESTADORA DE SERVIÇOS, os preços contratados poderão sofrer reajustes após o interregno de um ano, aplicando-se o índice IPCA exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade;

12.3 Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina do art.65 da Lei nº8666 de 1993;

12.4 A CONTRATADA é obrigada a aceitar nas mesmas condições contratuais os acréscimos ou supressões que fizeram necessários até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor atualizado do Contrato;

12.5 As supressões resultantes de acordo celebrado entre as partes contratantes poderão exceder o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor atualizado do contrato.

OBS: Somente será possível a realização de aditivo contratual nos termos do art.65 §1º da Lei nº8666/93 dentro do prazo de vigência do contrato de fornecimento.

CLÁUSULA DECIMA TERCEIRA - DA SUPLÊNCIA

13.1 Caso os selecionados contratados não assumam a sua função, terão seus respectivos contratos rescindidos por justa causa, podendo a FCN convocar novos credenciados participantes do certame, observando a ordem de classificação homologada e publicada.

13.2 A lista de espera também servirá para contratações futuras, a fim de manter a composição do CTE, pelo período de até 24 (vinte e quatro) meses após a data de homologação do processo de chamamento público, seguindo a ordem classificatória.

CLÁUSULA DECIMA QUARTA - SUSPENSÃO E DESCLASSIFICAÇÃO

14.1 A SUSPENSÃO poderá ser solicitada a qualquer tempo, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, por escrito;

14.2 Se a prestação de serviço for considerada insatisfatória pela Fundação Cultural de Navegantes, pode ocorrer a desclassificação do PRESTADOR(A), mediante prévia comunicação por escrito, assegurando o contraditório e ampla defesa;



14.3 Ser servidor público, bem como dirigente do órgão, ou entidade da administração público de qualquer esfera governamental, bem como seus respectivos cônjuges, companheiro e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, inclusive os dependentes;

14.4 Ter vínculo com proponentes, fornecedores, patrocinadores, pareceristas, integrantes dos projetos culturais patrocinados pelo Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, inclusive os dependentes.

CLÁUSULA DECIMA QUINTA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

15.1 Em razão da execução do Termo de Compromisso, o PRESTADOR(A) estará sujeito ao regime de sanções administrativas previsto do artigo 86 ao 88 da Lei Federal nº 8.666/93 e das previstas no Edital.

15.2 Pela inexecução total ou parcial do Termo de Compromisso, a Fundação Cultural de Navegantes- FCN poderá aplicar ao PRESTADOR(A) as seguintes sanções:

- a) advertência escrita;
- b) suspensão temporária das atividades relativas ao objeto do chamamento;
- c) desclassificação;
- d) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, nos termos do artigo 87, inciso IV da Lei Federal nº 8.666/93.

15.3 As sanções previstas no subitem anterior poderão ser aplicadas cumulativamente, quando cabíveis, facultada a ampla defesa do interessado, no respectivo processo, no prazo de 05 (cinco) dias.

CLÁUSULA DECIMA SEXTA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

16.1 As informações sobre o Chamamento Público podem ser obtidas através do contato (47) 3185-2013 e pelo e-mail projetos.cultura@navegantes.sc.gov.br;

16.2 Compete ao Município de Navegantes/SC à gestão do presente contrato;

16.3 Aplicar-se-á, subsidiariamente, ao contrato, o disposto no Edital de Licitação e seus Anexos;

16.4 Aplicam-se ao Contrato as disposições das Leis nº 10.520/2002 e 8.666/1993, e suas posteriores modificações, que regulamentam as licitações e contratações promovidas pela Administração Pública;

16.5 As despesas do certame correrão por conta da Fundação Cultural de Navegantes;

15.6 O ato de inscrição implica na automática e plena concordância com as normas do Edital;

16.7 A publicação dos selecionados será divulgada em no máximo 30 dias após o encerramento das inscrições no site da Prefeitura de Navegantes (www.navegantes.sc.gov.br) e no Diário Oficial do Município.





16.8 Este certame está subordinado aos procedimentos estabelecidos na Lei nº 13709/2018, que trata da proteção de dados pessoais do contratante, contratado e usuários dos serviços públicos.

16.9 O horário de atendimento da Fundação Cultural de Navegantes é das 13h00min às 19h00min;

16.10 Os casos omissos serão decididos pela Fundação Cultural de Navegantes em comum acordo com a CONAC;

16.11 Fica o município de Navegantes conforme o Decreto Nº 192 de 01 de agosto de 2023 e Instrução Normativa Nº 002/SFI/SAL/2023, através da Instrução Normativa RFB Nº 1.234, de 11 de janeiro de 2012, efetuar Procedimentos para retenção na Fonte do imposto sobre a renda (IR) nos pagamentos efetuados a fornecedores por órgãos da administração pública direta, autárquicas e fundações do município de Navegantes.

16.12 Fazem parte deste Termo, os seguintes anexos:

Anexo I – Ficha de Inscrição – Pessoa Física;

Anexo II – Ficha de Inscrição – MEI;

Anexo III – Declarações Gerais;

Anexo IV - Formulário de Avaliação da Comissão de Seleção.

À vista das informações contidas neste Termo de Referência e com observância às normas vigentes, **APROVO** o presente e **AUTORIZO** a realização do procedimento licitatório.

Navegantes, xx de xxxx de 2023.

MARCOS VENÍCIO MONTAGNA
Superintendente da Fundação Cultural de Navegantes



Fundação Cultural de Navegantes
Rua Maria Leonor da Cunha, nº 432– Centro - Navegantes – SC
Telefone: (47) 3185 2013
"Doe órgãos! Doe sangue! Salve Vidas"



EMI BRANCO

LIBARDONI LAURO C. FRONZA
Prefeito Municipal de Navegantes

EMI BRANCO

MARCOS VENÍCIO MONTAGNA
Supte. Fundação Cultural de Navegantes

CONTRATADO:

EMI BRANCO

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CNPJ: XX.XXX.XXX/XXXX-XX

Neste ato representado por

Nome: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CPF: XXX.XXX.XXX-XX

Testemunhas:

EMI BRANCO

Nome: _____
CPF: _____

EMI BRANCO

Nome: _____
CPF: _____



Fundação Cultural de Navegantes
Rua Maria Leonor da Cunha, nº 432 – Centro - Navegantes – SC
Telefone: (47) 3185 2013
"Doe órgãos! Doe sangue! Salve Vidas"



ANEXO VI

TERMO DE REFERÊNCIA

CHAMAMENTO PÚBLICO, VISANDO A SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE PESSOAS FÍSICAS E/OU MICROEMPREENDEDORES INDIVIDUAIS – MEI, COM COMPROVADO CONHECIMENTO NA PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA EXERCEREM AS ATIVIDADES DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO, COM EMISSÃO DOS RESPECTIVOS PARECERES TÉCNICOS DE TODOS OS PROJETOS CULTURAIS APRESENTADOS POR MEIO DOS EDITAIS DO SMFC - SISTEMA MUNICIPAL DE FINANCIAMENTO DA CULTURA DE NAVEGANTES/SC.

1. DO OBJETO

1.1 O presente Termo de Referência tem por objeto o Chamamento Público, visando a seleção e contratação de pessoas físicas e/ou microempreendedores Individuais – MEI, com comprovado conhecimento na produção e gestão de projetos culturais para exercerem as atividades de análise e avaliação, com emissão dos respectivos pareceres técnicos de todos os projetos culturais apresentados por meio dos editais do SMFC - Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes;

1.2 Os Pareceristas a que este Termo se refere, uma vez selecionados, passarão a integrar a CTE - Comissão Técnica Externa para análise de projetos culturais de Navegantes/SC.

2. ESPECIFICAÇÕES/QUANTIDADES:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QUANTIDADE	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
1	CONTRATAÇÃO DE PESSOAS FÍSICAS E/OU MICROEMPREENDEDORES INDIVIDUAIS – MEI, COM COMPROVADO CONHECIMENTO NA PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA EXERCEREM AS ATIVIDADES DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO, COM EMISSÃO DOS RESPECTIVOS PARECERES TÉCNICOS DE TODOS OS PROJETOS CULTURAIS APRESENTADOS POR MEIO DOS EDITAIS DO SMFC - SISTEMA MUNICIPAL DE FINANCIAMENTO DA	SERV.	9	5.000,00	45.000,00





	CULTURA NAVEGANTES/SC.	DE				
TOTAL						45.000,00

3. DA JUSTIFICATIVA

A Fundação Cultural de Navegantes dando continuidade as suas ações de incentivo e fomento à cultura através da demanda apresentada pela produção cultural Navegantina, a Lei nº 131 de 2011 criou o Fundo Municipal de Cultura, sendo este mais um mecanismo de incentivo aos nossos artistas e produtores culturais. A lei supracitada se insere dentro do conjunto de iniciativas fomentadores que a Prefeitura de Navegantes e a Fundação Cultural de Navegantes destina ao setor cultural, a fim de promover a difusão da economia criativa, artística e a democratização do acesso aos recursos do Fundo Municipal da Cultura – FMC, para o incentivo de bens e serviços referentes à cultura e suas diversas formas de expressão artísticas e culturais do Município de Navegantes.

A primeira seleção de projetos com recursos do Fundo aconteceu em 2013. Todos os projetos apresentados foram avaliados pela Comissão Navegantina de Avaliação de Projetos Culturais – CONAC, formada por 03 membros do Conselho Municipal de Cultura, representantes da sociedade civil e 03 membros do Executivo Municipal. Ainda em 2013, o Conselho Municipal de Cultura, em reunião ordinária, determinou que parte dos recursos do Fundo fossem utilizados na contratação de técnicos habilitados no setor cultural para avaliar e emitir pareceres técnicos sobre os projetos apresentados e, posteriormente, selecionar os projetos que seriam contemplados juntamente com a CONAC.

Desde janeiro de 2014, a Fundação Cultural de Navegantes vem licitando profissionais habilitados e com experiência em cada uma das 06 áreas da cultura para formar a Comissão Técnica Externa, e assim dar mais transparência e garantir a imparcialidade no processo de seleção dos projetos que serão contemplados com recursos do Fundo Municipal de Cultura.

Sendo assim, o presente edital servirá para viabilizar a seleção dos avaliadores que desenvolverão a função de avaliação e emissão dos pareceres técnicos acerca dos projetos apresentados através dos editais de seleção pública dos Mecanismos do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes (Fundo Municipal de Cultura).

Os prestadores de serviço escolhidos para a realização do orçamento são: Eder Sumariva Rodrigues, Renata Fernandes Fontanillas e Daniela Correa Braga. Todos possuem larga modalidade culturais, inclusive fornecendo esses serviços para outras cidades de Santa Catarina, além de possuírem reconhecimento regional no Vale do Itajaí dos seus serviços no ramo artísticos-culturais. A grande maioria dos prestadores de serviço tem reconhecida trajetória na atuação de pareceres em projetos culturais.

Com base nos orçamentos coletados a Fundação Cultural de Navegantes analisou os valores apresentados pelos fornecedores e optou-se pelo cálculo de



VALOR MÉDIO UNITÁRIO por entender que esses valores estão mais adequados a realidade do mercado e trazendo economia para o município de Navegantes.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições são gratuitas e abertas a todos os interessados que preencham os requisitos para habilitação conforme documentação exigida no ITEM 5.2, termo de referência;

4.2 A inscrição será realizada através do formulário Google Forms, fazendo o upload de todos os documentos necessários para a habilitação e avaliação de acordo com as solicitações exigidas no formulário. O prazo final de inscrição deve ser o 30º dia após a data de publicação do Edital às 18h00min;

4.3 Para fazer a inscrição o candidato deverá acessar o formulário correspondente a sua categoria e fazer o seu cadastro de usuário, e preencher os campos do formulário conforme orientações apresentadas no Edital;

4.4 O ato da inscrição implica na plena e expressa aceitação das normas constantes neste termo e no Edital;

4.5 As propostas que não estiverem de acordo com as exigências deste Termo não farão parte da seleção pretendida.

5. DA HABILITAÇÃO

5.1 Os documentos de habilitação, listados abaixo, devem ser enviados pela plataforma Google Forms por meio de upload dos arquivos nos campos correspondentes. Serão aceitos somente arquivos em **PDF ou JPG**. Apenas enviar os documentos exigidos neste termo e no edital;

5.2 É necessária a apresentação dos seguintes documentos:

I – No caso de Pessoa Física:

a) Ficha de inscrição preenchida por meio da plataforma <https://forms.gle/vsbMU4c4Lp6WSCDG9> em acordo ao Anexo I;

b) Declarações Gerais (Anexo III);

c) Certidão Negativa de Débito (CND) do Município de residência;

d) Fotocópia da Identidade e do CPF;

e) Fotocópia da CTPS com número do PIS/PASEP;

f) Fotocópia de comprovante de residência atual em nome do candidato (últimos 03 meses);

g) Currículo (Podem ser requisitados os certificados das informações citadas no Currículo);

h) Fotocópia de certificados de participações, **DOS 03 (TRÊS) ÚLTIMOS ANOS NA ÁREA**, que comprove notório saber técnico e artístico (Clipping de mídia, portfólio de trabalhos na área ou publicações) em uma das seguintes áreas:

- Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
- Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
- Música – geral, instrumental e erudita;
- Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;



- Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;

- Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

Obs: Cada 80 horas de cursos comprovados, DOS 03 (TRÊS) ÚLTIMOS ANOS, contarão 02 (dois) pontos, de acordo com os requisitos de formação artística;

i) Fotocópia do certificado de formação ou diploma, conforme assinalado na ficha de inscrição, em uma das seguintes áreas:

- Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
- Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
- Música – geral, instrumental e erudita;
- Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
- Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;

- Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

j) Fotocópia de documento comprovando participação em produção e gestão de projetos culturais, se houver;

k) Fotocópia de documento comprovando participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais, se houver;

II – No caso de MEI:

a) Ficha de inscrição preenchida por meio da plataforma <https://forms.gle/hTMJRjtywL8BtyKw9> em acordo ao Anexo II;

b) Declarações Gerais (Anexo III);

c) Fotocópia da Identidade e do CPF do empreendedor individual;

d) Certificado de Microempreendedor Individual (MEI);

e) Fotocópia de comprovante de residência atual em nome do candidato/MEI;

f) Certidão Negativa de Débito (CND) do Município de residência;

g) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS);

h) Prova de inexistência de débitos perante a Justiça do Trabalho (CNDT);

i) Currículo do empreendedor individual (Podem ser requisitados os certificados das informações citadas no Currículo);

j) Fotocópia de certificados de participações, DOS 03 (TRÊS) ÚLTIMOS ANOS NA ÁREA, que comprove notório saber técnico e artístico (Clipping de mídia, portfólio de trabalhos na área ou publicações) em uma das seguintes áreas:

- Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
- Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
- Música – geral, instrumental e erudita;
- Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
- Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;

- Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

Obs: Cada 80 horas de cursos comprovados, DOS 03 (TRÊS) ÚLTIMOS ANOS, contarão 02 (dois) pontos, de acordo com os requisitos de formação artística.





k) Fotocópia do certificado de formação ou diploma, conforme assinalado na ficha de inscrição, em uma das seguintes áreas:

- Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
- Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
- Música – geral, instrumental e erudita;
- Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
- Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;
- Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

l) Fotocópia de documento comprovando participação em produção e gestão de projetos culturais, se houver;

m) Fotocópia de documento comprovando participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais, se houver;

5.4. O prazo do chamamento público compreenderá o período de 10 dias a partir da data da publicação do Edital;

5.4.1. Terão validade as inscrições realizadas dentro do prazo do item 6.2, considerando que o sistema encerra o recebimento de inscrições automaticamente;

5.5. A Comissão Navegantina de Acompanhamento de Projetos Culturais – CONAC - analisará as inscrições de acordo com a pontuação do item 8 (subitem 8.3), deste Termo de Referência;

5.6. O candidato que preencher a Ficha de Inscrição de forma incompleta e/ou em desacordo com este Termo será inabilitado.

6. SELEÇÃO

6.1 A comissão de seleção será composta pela Comissão Navegantina de Acompanhamento de Projetos Culturais (CONAC) em reunião específica de acordo com os requisitos estabelecidos no item 7.2 e 6.4, bem como nomeados pelo Superintendente da FCN - Fundação Cultural de Navegantes;

6.2. Os candidatos não selecionados terão um prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da lista dos selecionados, para interpor recursos à comissão julgadora pelo e-mail projetos.cultura@navegantes.sc.gov.br;

6.3 Os recursos serão julgados em até 10 (dez) dias úteis após o protocolo mencionado no item anterior e o resultado final das propostas vencedoras será publicado pelo Departamento de Compras da Prefeitura de Navegantes por meio do Diário Oficial dos Municípios, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações.

6.4. Os inscritos habilitados receberão pontuação da Comissão Navegantina de Acompanhamento de Projetos Culturais – CONAC de acordo com os requisitos de qualificação artística e técnica, conforme tabela abaixo:

Requisitos da Qualificação Artística e Técnica	
Qualificação Artística	Pontuação





Experiência na área igual ou superior a 10 anos	20
Experiência na área de 5 a 10 anos	10
Experiência na área inferior a 5 anos	05
Formação Artística	Pontuação
Formação nível superior - Pós-Doutorado na área	70
Formação nível superior – Doutorado na área	60
Formação nível superior – Mestrado na área	50
Formação nível superior - Especialização na área	30, soma-se mais 05 pontos a cada novo título
Formação nível superior – Graduação na área	25
Formação técnica na área	10
Cursos na área (somente dos três últimos anos)	02 pontos a cada 80h
Qualificação Técnica	Pontuação
Experiência em produção e gestão de projetos culturais – na execução de projetos financiados por editais de nível estadual e nacional	20
Experiência em produção e gestão de projetos culturais – na execução de projetos financiados por editais de nível municipal	10
Participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais – Estadual e Nacional	04 pontos a cada participação
Participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais - Municipal	02 pontos a cada participação

6.3.1 Os inscritos serão classificados de acordo com a pontuação, em ordem decrescente e serão selecionados aqueles que alcançarem maior pontuação;

6.3.2 No caso de haver empate será utilizada como critério, maior pontuação na qualificação técnica e, ainda, persistindo o empate, considerar-se-á a formação artística.

6.3.3 O resultado da seleção será divulgado no site www.navegantes.sc.gov.br/bem como no Diário Oficial dos Municípios em até 30 (trinta) dias após o término do período de inscrições.

7. DOS IMPEDIMENTOS E REQUISITOS

7.1. É impedido aos membros da Comissão Técnica Externa:





- a) Ter participado ou vir a participar da elaboração e/ou da execução dos projetos em julgamento nos editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes, em nenhuma fase, atividade ou função;
- b) Tenham participado como proponente nos últimos três anos anteriores de seleção de projetos culturais através dos mecanismos de Financiamento da Cultura de Navegantes;
- c) Quando cônjuge, parente consanguíneo ou afim, em linha reta ou colateral, até terceiro grau, de qualquer proponente, membro do Conselho Municipal de Cultura ou da Fundação Cultural de Navegantes.
- d) Em caso de vínculos de relacionamentos estáveis entre membros que compõem ou possam vir a compor o Conselho Municipal de Cultura ou da Fundação Cultural de Navegantes.
- e) Menores de 18 (dezoito) anos;

7.2. São requisitos necessários à composição da Comissão Técnica Externa (CTE):

a) Conhecimento comprovado através documentação válida (cópia de certificado ou diploma) em cursos de formação, formação técnica, graduação, especialização, mestrado, doutorado ou pós-doutorado em pelo menos uma das 06 (seis) áreas artísticas citadas a seguir:

- Artes Cênicas – teatro, dança, circo e mímica;
- Audiovisual – cinema, rádio, TV, etc.;
- Música – geral, instrumental e erudita;
- Artes Visuais – plásticas, gráficas, fotografia, etc.;
- Patrimônio Cultural – histórico, arquitetônico, arqueológico, ecológico, museu, etc.;
- Humanidades – literatura, biblioteca, etc.

8. DA COMISSÃO TÉCNICA EXTERNA E COMPETÊNCIAS

8.1. Os membros da CTE - Comissão Técnica Externa, reunir-se-ão por meio de plataforma virtual para receber orientações a respeito dos Editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura (Edital de seleção de Artes Visuais e Edital Vilma Mafrá de Apoio à Cultura) em data e horário previamente informados pela FCN - FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES no momento da convocação;

8.2 Compete à CTE - Comissão Técnica Externa, a análise dos projetos culturais apresentados nos moldes do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes:

- a) Ler os Editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes;
- b) Apreciar e analisar os projetos culturais habilitados pela CONAC, de acordo com os critérios estabelecidos nos editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura;
- c) Emitir diligências quando entender necessário;



d) Emitir parecer para cada projeto cultural analisado, em formulário específico, devidamente preenchido, sob pena de reanálise do projeto sem reembolso de qualquer despesa;

e) Analisar e emitir parecer conclusivo para cada recurso interposto referente aos projetos culturais não aprovados, sem reembolso de qualquer despesa;

f) Participar, sempre que convocado pela Fundação Cultural de Navegantes, em até 05 (cinco) reuniões em plataforma virtual, dispondo de todos os equipamentos e tecnologias necessários.

8.3 O avaliador terá o prazo de até 10 (dez) dias úteis para analisar e emitir o parecer dos projetos culturais.

9. DA NOMEAÇÃO, CONVOCAÇÃO E CONTRATAÇÃO

9.1 Os inscritos selecionados serão contratados pela FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES após a homologação do resultado final deste Chamamento Público;

9.2 Os membros que irão compor a CTE - Comissão Técnica Externa, assinarão previamente seus respectivos contratos através do e-mail cadastrados na inscrição do presente edital;

9.3 Os membros da CTE - Comissão Técnica Externa, deverão se reunir, por meio de plataforma virtual, nas datas estabelecidas através de convocação emitida pela FCN – Fundação Cultural de Navegantes, protocolado seu recebimento em meio eletrônico;

9.4 No caso de nova convocação para reanálise do projeto cultural não ocorrerá qualquer ônus sobre o serviço prestado pela CTE - Comissão Técnica Externa.

9.5 OBS: Somente será possível a realização de aditivo contratual nos termos do art.65 §1º da Lei nº8666/93 dentro do prazo de vigência do contrato de fornecimento.

10. DA VIGÊNCIA E PRAZO DE EXECUÇÃO

10.1 O contrato terá vigência de 12 (doze) meses, a partir da data de sua assinatura, com possibilidade de prorrogação nos termos de legislação vigente, e mediante livre negociação entre as partes, observando o prazo máximo de 24 (vinte e quatro) meses;

10.2 Somente será efetivado o pagamento dos serviços efetivamente realizados;

10.3 Quanto aos serviços que não forem prestados, neste caso não há obrigatoriedade da prestação dos serviços a Fundação Municipal de Cultura do Município de Navegantes/SC, não podendo se falar em perdas e danos.

10.4 O prazo de execução dos serviços será o necessário para a análise e emissão dos pareceres técnicos de todos os projetos apresentados nos editais do Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes, desde que esteja dentro da vigência do contrato;

10.5 É facultado à Fundação Cultural de Navegantes convocar os selecionados na lista de espera, conforme resultado final homologado e devidamente publicado.

11. DO LOCAL DO FORNECIMENTO/ENTREGA DOS SERVIÇOS

11.1 Os pareceres, objetos do presente Termo, deverão ser realizadas pelo(a) avaliador(a), por meio próprio em local(virtual) e horário indicado pela CONTRATANTE, iniciando em até 05 (cinco) dias após a emissão do Empenho;

11.2 Os serviços executados se darão de forma parcelada e o Regime de Execução será indireto, de acordo com as necessidades do Município de Navegantes/SC.

12. DA RESCISÃO CONTRATUAL

12.1. Constituem motivos para rescisão do contrato, mediante comunicação prévia:

- a) O não cumprimento de cláusulas contratuais, especificações ou prazos;
- b) O cumprimento irregular de cláusulas contratuais, especificações ou prazos;
- c) A lentidão no cumprimento do contrato, levando a FCN- Fundação Cultural de Navegantes a comprovar a impossibilidade da prestação dos serviços no prazo estipulado;
- d) O atraso injustificado no início da prestação dos serviços;
- e) A paralisação do serviço, sem justa causa ou prévia comunicação à FCN- Fundação Cultural de Navegantes;
- f) O cometimento reiterado de faltas na sua execução, anotadas em registro próprio, pelo representante da FCN- Fundação Cultural de Navegantes designado para acompanhamento e fiscalização do contrato;
- g) A ocorrência de caso fortuito ou força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do contrato;
- h) Todos os motivos mencionados no Art. 77 da Lei 8.666/93;

13. DO PAGAMENTO

13.1 Os avaliadores selecionados que irão compor a CTE - Comissão Técnica Externa, serão remunerados pelo serviço prestado no valor bruto de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para análise de todas as propostas apresentadas nos dois editais citados no item 8.2, correspondendo ao valor de R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais) por edital, independentemente da quantidade de propostas apresentadas em cada edital;

Edital Vilma Mafra de Apoio à Cultura	R\$ 2.500,00
Edital de Obras Culturais	R\$ 2.500,00

13.1.1 Sob o valor bruto incidirão o pagamento de impostos, se aplicáveis (IR, ISS e INSS), os quais serão retidos na fonte;

13.1.2 Ficará sob responsabilidade do avaliador arcar com despesas próprias, se houver;

13.2 O pagamento dos membros da CTE - Comissão Técnica Externa, será de responsabilidade da FCN - FUNDAÇÃO CULTURAL DE NAVEGANTES, através de recursos financeiros do Fundo Municipal de Cultura, que ocorrerá após os serviços de análise prestados referente aos projetos culturais designados ao avaliador;

13.2.1 O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a emissão da nota fiscal de serviço;

13.3 Ao avaliador que não analisar ou analisar de forma inadequada os projetos a ele designados, implicará na rescisão com justa causa do Contrato, sem pagamento dos serviços prestados e ficará impedido de participar dos próximos editais pelos próximos 2 (dois) anos.

14. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

14.1 Os recursos financeiros necessários à cobertura das despesas para contratação do objeto deste Termo de Referência estão previstos na dotação orçamentária:

14.1.1 Dotação 10 - Projeto/atividade: 2062- Manutenção das Ações do Fundo Municipal de Cultura, dotação 3.3.90.00.00.00, Fonte de Recurso: 5000

15. DAS OBRIGAÇÕES DO PRESTADOR(A)

15.1 Iniciar a execução das atividades somente após o recebimento do Empenho.

15.2 O PRESTADOR(A) não poderá cobrar do FCN - Município de Navegantes, qualquer complementação aos valores pagos pelos serviços prestados;

15.3 Obriga-se a colocar à disposição da Fundação Cultural de Navegantes, todos os serviços prestados através deste Edital de Chamamento Público;

15.4 Responsabilizar por todos os encargos, taxas, impostos e quaisquer outros que incidam ou venham a incidir sobre o que for necessário à execução do serviço;

15.5 Responsabilizar-se por todos e quaisquer danos e/ou prejuízos a que vier causar ao Município de Navegantes e a Fundação Cultural de Navegantes;

15.6 São ainda obrigações dos prestadores de serviços à Fundação Cultural de Navegantes:

15.6.1 Informar à Fundação Cultural de Navegantes eventual alteração de seu endereço, ou de qualquer outra alteração que se fizer e for inerente aos dados contratuais;

15.6.2 Executar, conforme a melhor técnica, os procedimentos profissionais;

15.6.3 Cumprir, dentro dos prazos estabelecidos as obrigações assumidas por força do edital;

15.6.4 Permitir o acesso dos supervisores e auditores da coordenação de controle e avaliação da Fundação Cultural para supervisionar e acompanhar a execução da prestação dos serviços especializados do contrato;

15.6.5 Manter, durante todo o contrato, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no Chamamento Público;

15.6.6 Cumprir rigorosamente toda a legislação que rege o edital e a aplicável a execução dos serviços contratados;

15.6.7 O PRESTADOR(A) deverá cumprir com todas as obrigações e exigências estabelecidas em conformidade com o Termo de Referência contidas no Chamamento Público;

15.7 O(A) PRESTADOR(A) terão 10(dez) dias úteis para análise e emitir os pareceres dos projetos culturais a que estarão submetidos.

16. OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

16.1 São obrigações da CONTRATANTE, aquelas definidas no Contrato, as seguintes:

- a) Providenciar a publicação do contrato, bem como providenciar o empenho, encaminhando ao PRESTADOR(A) anteriormente à execução do serviço;
- b) Fiscalizar e controlar a qualidade/quantidade dos serviços prestados;
- c) Efetuar o pagamento dos serviços prestados conforme o edital na época de sua exigibilidade;
- d) A fiscalização dos serviços prestados ocorrerá por intermédio da FCN - Município de Navegantes/SC, de forma a fazer cumprir, rigorosamente as condições do objeto do Edital;
- e) Implantar e atualizar o cadastro de informações, com todos os dados relativos ao Chamamento Público e demanda dos serviços;
- f) Prestar todas as informações e esclarecimentos aos prestadores que venham solicitar para assinatura dos contratos;
- g) Acompanhar e avaliar o desenvolvimento dos serviços bem como atestar sua conclusão;
- h) Prestar todas as informações e esclarecimento que os Prestadores venham solicitar para o desenvolvimento dos trabalhos;
- i) Comunicar oficialmente ao PRESTADOR(A) quaisquer falhas verificadas no cumprimento do contrato.

17. DO ACOMPANHAMENTO E DA FISCALIZAÇÃO

17.1 O acompanhamento da execução do contrato ficará a cargo da Fundação Cultural, mediante nomeação de servidor especialmente designado para este fim, nos termos do art. 67 da Lei nº 8.666/93;

17.2 Os servidores designados anotarão em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, sendo-lhe assegurada à prerrogativa de:

- I. Fiscalizar e atestar a prestação/execução dos serviços, com a emissão de relatórios de aprovação e declaração de compatibilidade com as condições estabelecidas no Edital;
- II. Comunicar eventuais falhas na prestação/execução dos serviços, cabendo ao PRESTADOR(A) adotar as providências necessárias;
- III. Garantir ao PRESTADOR(A) toda e qualquer informação sobre ocorrências ou fatos relevantes relacionados com a prestação/execução dos serviços;
- IV. Emitir pareceres em todos os atos da Administração relativos à execução do contrato, em especial aplicações de sanções e alterações do mesmo.

17.3 A fiscalização exercida pela CONTRATANTE não excluirá ou reduzirá a responsabilidade do PRESTADOR(A) pela completa e perfeita execução do objeto contratual.

18. DA SUPLÊNCIA

18.1 Caso os selecionados contratados não assumam a sua função, terão seus respectivos contratos rescindidos por justa causa, podendo a FCN convocar novos credenciados participantes do certame, observando a ordem de classificação homologada e publicada.

18.2 A lista de espera também servirá para contratações futuras, a fim de manter a composição do CTE, pelo período de até 24 (vinte e quatro) meses após a data de homologação do processo de chamamento público, seguindo a ordem classificatória.

19. SUSPENSÃO E DESCLASSIFICAÇÃO

19.1 A SUSPENSÃO poderá ser solicitada a qualquer tempo, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, por escrito;

19.2 Se a prestação de serviço for considerada insatisfatória pela Fundação Cultural de Navegantes, pode ocorrer a desclassificação do PRESTADOR(A), mediante prévia comunicação por escrito, assegurando o contraditório e ampla defesa;

19.3 Ser servidor público, bem como dirigente do órgão, ou entidade da administração pública de qualquer esfera governamental, bem como seus respectivos cônjuges, companheiro e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, inclusive os dependentes;

19.4 Ter vínculo com proponentes, fornecedores, patrocinadores, pareceristas, integrantes dos projetos culturais patrocinados pelo Sistema Municipal de Financiamento da Cultura de Navegantes, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, inclusive os dependentes.

20. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

20.1 Em razão da execução do Termo de Compromisso, o PRESTADOR(A) estará sujeito ao regime de sanções administrativas previsto do artigo 86 ao 88 da Lei Federal nº 8.666/93 e das previstas no Edital.

20.2 Pela inexecução total ou parcial do Termo de Compromisso, a Fundação Cultural de Navegantes- FCN poderá aplicar ao PRESTADOR(A) as seguintes sanções:

- a) advertência escrita;
- b) suspensão temporária das atividades relativas ao objeto do chamamento;
- c) desclassificação;
- d) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, nos termos do artigo 87, inciso IV da Lei Federal nº 8.666/93.

20.3 As sanções previstas no subitem anterior poderão ser aplicadas cumulativamente, quando cabíveis, facultada a ampla defesa do interessado, no respectivo processo, no prazo de 05 (cinco) dias.

21. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

21.1 As informações sobre o Chamamento Público podem ser obtidas através do contato (47) 3185-2013 e pelo e-mail projetos.cultura@navegantes.sc.gov.br;

21.2 Compete ao Município de Navegantes/SC à gestão do presente contrato;

21.3 Aplicar-se-á, subsidiariamente, ao contrato, o disposto no Edital de Licitação e seus Anexos;

21.4 Aplicam-se ao Contrato as disposições das Leis nº 10.520/2002 e 8.666/1993, e suas posteriores modificações, que regulamentam as licitações e contratações promovidas pela Administração Pública;

21.5 As despesas do certame correrão por conta da Fundação Cultural de Navegantes;

21.6 O ato de inscrição implica na automática e plena concordância com as normas do Edital;

21.7 A publicação dos selecionados será divulgada em no máximo 30 dias após o encerramento das inscrições no site da Prefeitura de Navegantes (www.navegantes.sc.gov.br) e no Diário Oficial do Município.

21.8 Este certame está subordinado aos procedimentos estabelecidos na Lei nº 13709/2018, que trata da proteção de dados pessoais do contratante, contratado e usuários dos serviços públicos.

21.9 O horário de atendimento da Fundação Cultural de Navegantes é das 13h00min às 19h00min;

21.10 Os casos omissos serão decididos pela Fundação Cultural de Navegantes em comum acordo com a CONAC;

21.11 Fica o município de Navegantes conforme o Decreto Nº 192 de 01 de agosto de 2023 e Instrução Normativa Nº 002/SFI/SAL/2023, através da Instrução Normativa RFB Nº 1.234, de 11 de janeiro de 2012, efetuar Procedimentos para retenção na Fonte do imposto sobre a renda (IR) nos pagamentos efetuados a fornecedores por órgãos da administração pública direta, autárquicas e fundações do município de Navegantes.

21.12 Fazem parte deste Termo, os seguintes anexos:

Anexo I – Ficha de Inscrição – Pessoa Física;

Anexo II – Ficha de Inscrição – MEI;

Anexo III – Declarações Gerais;

Anexo IV - Formulário de Avaliação da Comissão de Seleção.

À vista das informações contidas neste Termo de Referência e com observância às normas vigentes, **APROVO** o presente e **AUTORIZO** a realização do procedimento licitatório.

Navegantes, 19 de dezembro de 2023.

MARCOS VENÍCIO MONTAGNA
Superintendente da Fundação Cultural de Navegantes